

*Semanario de caricaturas a côres,
crítico e humorístico*

Propriedade da Empresa do jornal **O Zé**

DIRECTOR E EDITOR

Estevão de Carvalho

SECRETARIO DA REDACÇÃO

Arlindo Boavida

Composto, impresso e gravado:

nas Officinas Graphicas do jornal **O Zé**

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º.



Successor do jornal **O XUÃO** Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros 81

Uma situação cheia de interrogações



S. Ex.º cumprimentando, apresenta o seu programma

ABAIXO A MASCARA!

Ministerio de Carnaval

Basta de expedientes!

Têmo-lo ahi todo triques á beirinha. Sim senhor, tardou, mas ao menos é um ministerio de se lhe tirar o chapéu — com licença de s. ex.^a o sr. presidente do conselho.

Não conseguimos ver realizados os nossos desejos expressos nos ultimos numeros, portanto não podemos de forma alguma receber este ministerio com manifestações de regosijo. Tem de ser quasi o contrario, e, se não o fazemos por completo é porque a epocha o não permite.

Continua a governar — por detraz da cortina — o sr. dr. Affonso Costa, que — nunca é demais repetir — com o seu feição intempestivo e por se encontrar rodeado de individuos da peor especie, conseguiu indispor-se com todas as forças vivas do paiz e para prova do que afirmamos basta-se ler a representação entregue a s. ex.^a o sr. Presidente da Republica, pelas associações mais importantes do Paiz: a dos Logistas, Commercial e Agricultura.

O sr. dr. Bernardino Machado, parece que não empregou todos os esforços que eram possiveis para a organização d'um ministerio extra-partidario, preferindo antes organisa-lo com elementos democraticos, quasi na generalidade. Foi um truco, uma affronta ao Povo, que tinha corrido ao tabefe o seu antecessor, e que na imponentissima manifestação ao Presidente da Republica expoz bem claramente o que desejava; e, n'uma democracia é o Povo quem manda.

O ministerio que s. ex.^a o dr. Bernar-

dino Machado conseguiu organizar, sómente se poderá manter durante a epocha carnavalesca, portanto poucos dias lhe restam de vida, por mais esforços que o seu **patrão e mandante** fizer.

Durante um anno, só houve perseguições constantes; priziões a esmo; espalhou-se odio aos montões; disse-se o peor possivel dos adversarios, isto é, fez-se todo o mal que se podia fazer á Republica. E é então o sr. dr. Bernardino Machado que quer que tomemos a serio um ministerio em que quasi todos os seus membros pertencem ao grupo que ordenou todas essas tyrannias?

Com tal gente no poder não pode haver socêgo, por mais desejos que s. ex.^a tenha.

Como se poderão fazer umas eleições livres com um ministerio de entrudo? Ora por quem é sr. dr. não queira a esse tempo, continuar a entrudada. Póde V. Ex.^a organizar um ministerio extra-partidario? Póde. N'esse caso trate d'isso quanto antes e deixe-se de mascaras.

Se não póde, então apresente immediatamente a sua demissão e que seja chamado quem tenha a auctoridade precisa para, livre dos compromissos de todos os partidos, presidir as proximas eleições geraes...

Siga o conselho sr. dr. e verá que quem lh'o dá é um seu verdadeiro amigo, pois o dr. já está um tanto cansado para jogar o entrudo.

Chegar, vêr e vencer!

Chegou o Bernardino. de repente, com seu sorriso alegre e superfino; e *é* *é* cumprimenta o Bernardino, e o Bernardino a *tudo* é sorridente.

Ao soldado, ao alferes, ao tenente, á *superior*, á patria e ao menino, cumprimenta, n'um gesto repentino, e *vae* falar depois ao Presidente.

Viu o governo em crise e já por terra, e sempre a rir, partiu, andou na *beirra*, mas arranjo ministros aos milheiros.

Venceu a crise. E qual Napoleão, p'ra se mostrar valente, fez-se então presidente *int'rior* dos estrangeiros!

Vid' alegre.

O que ele diz é o que não lhes convem dizer

O Povo diz que o sr. Carlos Pimentel republicano da Regoa ouviu uma missa sufragando a alma de D. Carlos e que aderiu ao evolucionismo!

Não admira. O sr. Arthur Costa, antigo franquista, não ha muito que em Aveiro falou no *nosso querido programa republicano de 1890* e o sr. Rodrigo Rodrigues, falando no theatro Republica da Escola 31 de janeiro, afirmou que era socio fundador da mesma.

Almanach do jornal "O Zé"

Se quereis passar um bom bocado comp'ra este almanach que custa apenas 20 centavos (200 réis).

Notas politicas

27 Janeiro — O Dr. Affonso Costa, deixa no meio de assobios, o cargo que tinha recebido entre foguetes.

28 — Em virtude do governo ter pedido demissão, começa a manifestar-se a crise ministerial.

Se o amigo Banana fosse vivo, teria dito a mesma coisa.

29 — O sr. Ferreira do Amaral ao ver que não o chamam para ministro, começa a não se preocupar com a politica.

Purga-se todos os dias, e acaba por descobrir que a «Agua de Carabana» é o laxante que mais beneficos resultados produz.

Em virtude desta descoberta os amigos de Sua Ex.^a resolvem offerecer-lhe um banquete, visto ser a especie de manifestação que Sua Ex.^a mais aprecia.

30 — Vem a caminho de Portugal, o dr. Bernardino Machado. Alegria nos corações infantis.

31 — Grande gala. A guarda aparece de cordões e a policia de luvas brancas-pardas.

Um commissão de sabios resolve que a parte da «Portuguesa» que diz «São como beijos de mãe», seja substituida pelas palavras «São como bombas de vintem».

Continua a rimar, e fica mais certo.

1 de Fevereiro — Te-Deum na Encarnação.

2 — A politica continua a ser a coisa mais semsaborôna deste mundo.

3 — Realiza-se o annuciado banquete ao sr. Ferreira do Amaral.

Sua Ex.^a no fim de ter comido bestialmente, olha para os pratos, deixa correr uma lagrima furtiva do olho esquerdo, e balbucia entre os dentes:

— E convida-me esta gente para uma miséria d'estas! Triste vida a dum almirante!

4 — Alleluia. Chega o salvador da Patria.

Nas escolas e lyceus, declaram não saberem as lições, visto terem o pensamento occupado no dr. Bernardino Machado.

5 — Uma colleção de maluquinhos d'Arroyos aéro-evolucionistas, promove-ram uma recita num theatro qualquer, representando-se a «Rosa Engeitada».

Desempenhou o papel de protagonista o Dr. Antonio José d'Almeida.

6 — O grande homem de sciencia sr. Celorico Gil descobre que a forma mais rapida de soluccionar a crise, é arranjar um ministerio.

Felix sem Pevide

O comicio de Londres

Lá estavam alguns talassas portuguezes. O governo demitido levou taponas a valer, mas o pais é que sofre as consequencias.

Modo simples de saber o futuro de vossos filhos em 12 quadras

VII

A creança que ao fazer um anno Mostre ter uma bem forte vista, O melhor é deital-a p'ro cano Que o petiz ha de ser carjeirista.

VIII

Se aos seis mezes morrer o anjinho (Podera crêr o, sem medo d'enganos), Que o pobre infeliz, (coitadinho!) Já não chega a fazer 8 annos.

IX

Se a creança é um ente invulgar E tiver rosto de biológico, Logo que ella comece a falar E' mandá-la p'ro Jardim Zoológico.

X

Se ao petiz que fór recém-nascido Lhe chamarem Joana ou Medina, De rapaz tirem logo o sentido Podem crêr que o petiz é menina.

XI

Se o petiz por má sorte morrer, Não comecem a fazer estendal, O melhor que terão a fazer E' tratar-lhe do seu funeral.

XII

Começando o petiz a berrar E a fazer um medonho banzé, Para elle depressa acalmar Comp'em ás quintas-feiras «O Zé».

Zerro drigueis.

A Africa portuguesa

Dizem que a Alemanha e a Inglaterra chegaram a um acordo para nos esbulharem do que nos pertence. E' o direito da força a manifestar-se.

POLITEAMA

Repete-se hoje «O testamento de Lupin», opereta engraçada e na qual a distincta artista Cremilda de Oliveira tem um excellent papel.

O Banco de Portugal

Em 1893, a circulação feduciaria era de 52.252 contos. Em 1915 era de 86.325 contos, para gloria do superavit.

Sítas que passam

No Barreiro

Um passeio delicioso, uma travessia n'este soberbo rio que se roja aos pés da nossa bella cidade e vae estender-se nas areias das praias do sul, e meia hora depois, o vapor atraca.

Lá em cima, no caes da estação, que aos meus olhos toma as proporções de monumental, vista pela primeira vez, distingue-se o vulto de Dupont de Souza, figura da Lisboa theatral de outros tempos, agora distante; n'um desterro voluntario para alem do Tejo, onde a sua actividade se gasta na gerencia do seu cinematografo.

A' gentileza de Dupont de Souza se deve a recepção cordial que tivemos.

Um almoço excelente, oferecido pela empresa do Theatro Independente, e realiado n'uma interessante vivenda á beira da agua, depois uma visita á villa, á fabrica Herold, e ás suas instalações humanitarias que são os serviços de incendios.

Ao almoço assistiram Guilherme Augusto de Vasconcelos, e Dupont de Souza pela empresa do Theatro, Antonio de Vasconcellos, Luiz Querreiro que nos obsequiou em sua casa, visita esta que foi por nós muito apreciada, Amandio Ferreira, e Luiz Pereira Santos, amigos todos, companheiros na visita feita á pitoresca e laboriosa villa. Alem d'estes convivas tomaram parte os Empregados da Companhia Cinematografica de Portugal, Armenio Cruz, Almeida Ribeiro e Silva Parracho, a quem o almoço e passeio foi oferecido.

No regresso a Lisboa, atravez uma noite escura e tempestuosa, com a violencia da chuva sobre o toldo do vapor, trocámos ainda as nossas impressões, enquanto as aguas, agitadas por uma ventania forte, davam ao pequeno barco, as oscillações de um balouço infantil.

Um anniversario

Uma idade encantadora, os dezenove anos. Esperanças, sonhos, e nem sequer o recreio de uma illusão!

Caminhamos para a velhice e depois vem a saudade e o alvoroço da magua ao deparar com o primeiro, o segundo cabelo branco.

Mas é bem deliciosa a mocidade e por isso ainda não é agouro de maus dias os parabens á juventude. D. Maria Candida Fomes teve o seu anniversario, e com elle as alegrias das felicitações.

Noticiando-o enviamos os melhores parabens e votos de felicidades.

Vinicio.

A formiga

Este quinto poder do Estado anda murcho E' que vae deixar de comer dos cofres do governo civil.

Sim, quem seria?

Sabino, qu'rido Sabino quem tem o mundo que ousasse, não chamar mal superfino ao teu **Chiado Terrance?**

K. K. To.

Muito singular

No Porto deitaram um petardo á porta do sr. Dr. Nunes Fonte.

Por que é que seria que tal fizeram? Quem sabe! Talvez por ser evolucionista?!



Gato perdido..

Meigo Frégoli, infortunado amigo, a sorte é varia, igual a desventura; e quando o Fado quer busca a Natura, E é do gato e dos homens inintuito.

Que saudade vae ter d'aquelle abrigo, do fôfo leito que por ti murmura! D'umas sopinhas dadas com fartura, ás quaes não chamas, nunca mais! um figo.

Lançado á rua, onde a miseria é tanta, onde o frio corta e a fome te enfraquece, teu futuro, meu bicho, já me espanta.

Pobre de ti, Frégoli! Ai! quem pudesse desfazer esta dôr que me quebranta, ouvindo o teu miar que não se esquece!

André Deed.

A emigração

E' uma grande desgraça. Aumentou com os superavits? E' possivel.

Fado intimo

Para o meu sincero amigo
Manuel Ferreira, Torres.

Sóis vós lindas raparigas,
Com os fulgentes olhares,
Que me inspirais as cantigas,
Remedio p'r'a os meus pesáres!

O infeliz chora tanto
Se dá largas á sua alma!
Eu tambem encontro cáma
Na triste ardência do pranto...
No chorar encontro encanto,
Nos versos frases amigas!...
Mas são cruéis as fadigas
E tôda a esperança é perdida,
Só quem me prende a esta vida
Sóis vós lindas raparigas!

Como as rosas perfumadas
Nascêdes assim formosas,
Moçitas - irmãs das rosas,
Como éas adoradas!...
A's vossas faces nevadas,
Brancas espumas dos mares
Ergo ao vento mil cantares
Tôdos feitos d'amargura...
Lumia!-me a vida escura
Com os fulgentes olhares!...

Emerso na fantasia,
Num lindo sonho embalado,
Eu bello com que alegria
Vosso cabêlo ondulado.
Prêto, castanho dourado,
Como aloradas espigas...
Se p'ra vós, minhas amigas,
Um vâte me revelei;
Sóis vós mulheres, eu sei,
Que me inspirais as cantigas...

Afagal-me com sorrisos,
Com amor e com ternura,
Que em terrestres paraísos
Se tornará tanta agurra.
Desfazêr-se-á a desventura
Como o fumo pelos ares...
Em dulcissimos sonhos
P'ra sempre feliz serei!...
E só assim acharei
Remedio p'r'a os meus pesáres!...

Porto.

Salvaterra Junior.

Coltsen dos Recreios

Deve ser brillantemente concorrida a recita de hoje, pela notavel e caracteristica companhia hollandeza de opereta, dirigida por mr. Oscar Coppée e composta de 11 figuras: 9 damas e 2 homens.

O programma d'esta noite é preenchido por uma opereta em 1 acto e 2 quadros: «Os hollandezes do Oriente» e cantos caracteristicos, com os trajos typicos da Hollanda.

A festa artistica de Antonet e Walter, os popularissimos «clowns», realiza-se no proximo sabado, com um programma cheio de novidades.

Carnet d'um maduro

Cintra e o progresso

Há dias fui a Cintra e com bastante desgosto vi que continúa sendo uma terra protegida pela Natureza e desprezada pelos homens.

E o que Cintra poderia ser, a uma hora de Lisboa, possuindo como nenhuma outra encantos panoramicos que seduzem, se lhe lançassem uns olhos carinhosos, dando-lhe aquillo que ella precisa para se tornar habitavel.

Mas a politica, sempre prejudicial, continúa tirando o logar a todos os assuntos e ocupando todas as discussões.

Que se importa um affonsista que Cintra continue a ser miseravelmente desprezada, desde que o dr. Affonso Costa continue patrono do Centro Democratico e apresente nas camaras orçamentos com superavits verdadeiros ou fantasticos?

Que se importa um almeidista que Cintra, podendo ser uma estancia de 1.ª classe, não conheça a civilização desde que o seu chefe diga mal do governo e diga que a eloquencia de um deputado affonsista é uma lampada mortica accessa num sitio escuro á memoria do seu mestre?

E agora que temos um caminho de ferro que n'uma confortavel e luxuosa carruagem de 1.ª classe, não inferior ás do estrangeiro nos põe em Cintra em menos d'uma hora, digam-me se com um bocadinho de boa vontade, dotando-a com todos os confortos e distrações que os touristes exigem, seria difficil fazer, desta encantadôra villa uma estancia de verão superior a quantas no estrangeiro existem?

O Adão moderno, marca 1914, não é como o primitivo, um homem que se entretenha uma tarde inteira a apanhar minhocas e a ver Evas engasgadas com maçãs reinetas.

O Adão actual, costumado a ter lá fora hotéis e cazinos onde passa confortavel e distrahidamente as longas horas do verão, com todos os atractivos possiveis, e todas as comodidades que o progresso pôz á sua disposição, não é homem que facilmente despreze esses lugares confortaveis por uma terra que embora não possua nada d'isso é um ceu sempre azul.

Civilizem Cintra, e hão-de ver como em pouco tempo terão a justa compensação de todos os sacrificios empregados.

Pevide sem Felix.

A Republica

Este nosso colega atira se valentemente contra o sr. Dr. Afonso Costa.

E' de justiça que o trate como merece.

Almanach do jornal "O Zé"

O unico n'este genero. Preço 20 centavos (200 réis).

Pedidos á administração d'este jornal.

Nove seculos

Segundo Silva Passos, uma patria de 9 seculos agonisa sob as violencias de um pombal... capado!

Rua dos Condes

A revista «O 31» todas as noites. Numeros novos e couplets de muito agrado.

A ETERNA FÉRA



O Zé: — Apesar de ter encolhido as garras, se não abro bem o olho atira-se à pequena

PIYAS CORRIDAS

A República, jornal cordato e honesto, sempre poderado no que diz, publicou em 4 do corrente um depoimento do sr. Maximiano Ferreira sobre os acontecimentos de 27 de abril. N'esse depoimento revelam-se factos, que a serem verdadeiros, são a demonstração evidente de que a paixão política e a ambição, leva os homens muito longe, mesmo mais do que se pode imaginar!

Os personagens que ousaram tecer uma teia com o fim de nas suas malhas embarcarem os seus antagonistas, levando-os para o fundo de uma prisão, são tão sinistros, são tão ruins, como aqueles que meditam e executam crimes puníveis pelo código.

A gente fica indecisa mesmo perante a evidência dos factos, pois quem trê na bondade humana deficientemente acreditada que haja almas tão sombrias, que levem a sua acção criminosa ao ponto de fazer encarcerar em prisões infectas, inocentes, lançando numerosas famílias na mais profunda consternação.

Perante a consciencia universal, aqueles que assim procederam não sómente devem receiar o julgamento da historia, mas tambem que a justiça os puna, como seria de direito.

Homero acusa. Os acusados calam-se. Diz o sr. dr. Antonio José d'Almeida na «República» de 7 de corrente: «Mas as declarações do famigerado agente são de molde a impressionar todo o mundo. Ele não se limita a insinuar. Ele afirma como quem fala de sciencia certa. Ele exprime-se com indolência e rudeza. O que ele diz impressiona a gente mais prevenida. Adivinha-se, sente-se, que n'aquelas declarações ha qualquer coisa de verdadeiro, se é que tudo aquilo do começo ao fim, não é uma verdade pegada. E todavia, o silencio é geral da parte d'aquelles que são accusados pelo terrivel policia, que de cumplice passou a ser accusador inexoravel e cruel».

Final, parece e pelo visto, que todas as conspirações que houve em 1913, foram organisadas no proposito de lançar nas prisões monarchicos e até os republicanos, que não soletavam pela cartilha da demagogia do centro da Regaleira.

N'um ano de governo do sr. dr. Afonso Costa, segundo nos diz um leitor do nosso semanario, o paiz não adiantou coisa alguma. Houve é certo *superavit*, mas não diminuíram as despesas publicas; fizeram-se nomeações, para empregos publicos, quando é certo que as repartições estão pedadas de odios!

O governo que caiu não edificou; destruiu, alarmou!

O personalismo, nos bons tempos condemnado, avigorou-se formidavelmente.

Rompou com a tradição, é verdade, mas ao *quero passo e mando do chefe*, todos os da egreja, se curvaram conformados. Não respeitou a liberdade de imprensa, não respeitou a liberdade de reunião e muito menos a de religião; que ainda é a consolação dos crentes e dos pobres de espirito.

Inundou o paiz de espídes. E posto que não exista no paiz a lei dos suspeitos, encarcerou muita gente, sem culpa formada. Os proprios republicanos não escaparam á sanha da formiga.

Exerceu uma ampla tirania, sujeitando o parlamento ás suas conveniências, sob um jugo severo.

O chefe mandava. Os partidarios obedeciam. Foi abandonado de todas as forças vivas da nação e até das classes produtoras, que seriam um dos grandes apoios que lhe podiam dar muita vida. Tornou a atmosfera do paiz irrespiravel a ponto de no estrangeiro haver protestos ruidosos contra as prisões arbitrarías que se fizeram.

Alimentou a tal formiga branca, que se tornou tão odiosa como os quadrilheiros do Santo Officio... E depois de cair, ainda pretende, o que foi dono de tudo isto, continuar a mandar... se o deixarem...

Manifestação no Sr. Presidente da Republica

Dizia um jornal sobre a mesma:

Os archotes que eram muitos, iluminavam todo o cortejo, que occupava um espaço enorme, lançando para o ar um fumo expesso que saturava a atmosfera dum cheiro a resina, que sufocava, como o bafio ardente de um monstruoso ser. Que monstruoso ser seria aquele?

Monstruoso ser. são todos aqueles que tramaram a prisão de desgraçados que fazem inocentes nas prisões.

O reporter quiz fazer estilo, mas botou asneira...

*

Sobre os casos de 27 abril. o sr. dr. Antonio José d'Almeida diz na «República» de 8 do corrente, o seguinte:

«Tenho em meu poder documentos que me dão a certeza moral de que o 27 d'abril foi uma coisa urdida e maquinada na sombra, para desgraçar varias pessoas, cuja lingua se tornou perigosa».

Quando o sr. Antonio José d'Almeida faz taes declarações, toda a gente tem obrigação de acreditar, porque o chefe do evolucionistas, pode ser um mau politico, como o affirmam os seus antagonistas, mas é um homem de coração, um homem honrado, um sincero.

Os que tramaram esses fugidas revoltas, se houvesse justiça no mundo, deviam ser punidos rigorosamente.

A politica vae-nos reservando lindas coisas demonstrando-nos o modo com que se feita a alma de certa gente.

Não ha justiça, não ha consciencia. Acima de tudo, estão os interesses da claque e as conveniências dos chefes.

*

O deputado sr. Luiz d'Almeida, quando o sr. dr. Antonio José d'Almeida discutiu as virtudes e mais partes do tão falado Homero, na camera dos deputados, declarou que este nunca pertenceu á *carbonaria portuguesa*, podendo pertencer á outras, pois ha mais algumas, partidarias.

«Que podia a carbonaria portuguesa te lo recebido, sem saber que se tratava de um agente-propagador, mas dá a sua palavra de honra de que nem isso aconteceu».

Esta é boa! Então as outras carbonarias não são portuguesas?

Parece-nos que foi o mesmo sr. deputado que disse nas camaras que nos estatutos da carbonaria ha a pena de morte.

Os codigos da legislação em vigor, não consignam a pena de morte. Ha porém uma instituição, cuja existencia antes da republica, não era regular e ainda presentemente embora o seu fim patriótico, não ha leis que a permitam, que consignam a pena de morte!

A pena de morte executada nos termos dos estatutos em questão, é um crime em face da sociedade e perante as leis do paiz.

É extraordinario como no parlamento se dizem coisas tão curiosas como graves!

E biologicamente falando, o sr. Rodrigo Rodrigues, um dia calculou que o paiz, paga por cada minuto de discussão, 12 escudos!

Sãem por preço subido tanta parolá e asneira...

Paga 22, que é esse o teu dever. Se refilas, comes peixe espada, como galinha!...

*

Diz a *Lucta* que o sr. dr. Afonso Costa pagou ao Banco de Portugal uma importante verba, e acrescenta:

«Mas, se ha tanto dinheiro, tem no entanto descontado bilhetes do thesouro, regulando o juro a mais de 5 1/2 por cento!...»

São coisas que não estão ao alcance dos nossos juizos...

*

Segundo os jornais, vae-se organizar em Portugal um *comité* de repressão do trafico das brancas, para cujo feito leve logar uma reunião preparatoria no ministerio do interior.

Esse *comité* devia funcionar no governo civil, onde se preparam os livretes de quitas desgraçadas que ali vão buscar o infame livro, para legalizar uma situação de asco e desprezo.

São as proprias autoridades que concorrem para o aumento de tal trafico.

Jean Jacques.

Dr. Dr. Bernardino Machado

Sempre conseguiu organizar governo, não obstante as dificuldades, devido á desunião dos partidos.

Quem diria em 3 anos de republica que os homens haviam de imitar os monarchicos?!

Almanach do jornal "O Zé"

Um elegante volume illustrado com 20 tricromias e inumeras caricaturas a uma cór. Preço 20 centavos (200 réis).

O Ferro-Viarios

Recebemos pela primeira vez a agradavel visita d'este nosso intemerato collega, orgão do Sindicato do Pessoal dos Caminhos de Ferro Portuguezes.

Lêmo-lo com a maxima attenção e deréras satis feitos ficámos, pois vimos que a classe ferro-viaria não esmoreceu na lucta em que anda empenhada, apesar de ter sido obrigada pela força despotica d'um governo que estava de cócoras perante a companhia, a retomar o trabalho.

Felizmente a classe continua unida e muito breve irá dizer de sua justiça.

Fazendo coisas para que os ferro-viarios vejam em breve coroado de exito os seus esforços, agradecemos a visita e vamos com o maximo prazer permular.

O mundo...

Este nosso colega foi ha dias mimosiado com uma manifestação hostil. Quem semeia ventos...

O bidet do Grande Hotel de Braga

Ai o bidet, olarilolé, como tal vastidão!

Ai o bidet, olarilolé, como tal vastidão!

Se te sentas tu não te cabe o... nu metes só a mão!

Ai o bidet, olarilolé, como é estreitinho!

Ai o bidet, olarilolé, como é estreitinho!

Cá no meu conceito, crei que foi feio, para o passarinho?

Ai o bidet, olarilolé, não se questiona!

Ai o bidet, olarilolé, não se questiona!

Quer vestido ou nu, não te lavas tu, nem se lava a dona!

1914-janeiro.

K. A. Zp.

O poder oculto

O afonsismo caiu pela sua tirania, divrida do seu depositismo e d'essa politica tortuosa a que se pode applicar a maxima jesuita, de que os fins justificam os meios.

Pois não obstante isso, quer governar por detraz da cortina.

Caiu, é justo que seja afastado do poder, Sr. Afonso Costa. Deixe-se de illusões...

Um ano bastou para que o povo portuguez soubesse o que tem a esperar de sua napoleonica pessoa...

Concerto Blanch

Domingo mais uma sessão d'arte com um programa maravilhoso.

Ignalites

Diz O Povo que o desejo mais intimo dos talassas é que Portugal volte para as mãos dos vampiros que alem nos espreitam.

A politica nefasta do chefe bastamente tem concorrido para isso... povoando as prisões de inocentes...

O ZÉ No Theatre

NON INTERVILLO:



Nas entenas etilloges, nas chamadas que liasões elasticas, e talis, especialmente na creição grega, o theatre tinha uma importância de grande relevo; elle fazia parte da educação religiosa e moral da nação e, em tempo de paz, as quantias a dispendio com elle atingiam maior numero que as que se faziam com o exercito e a armada. Então davam todo o valor a arte de Thalia, e d'uma forma esplendida ella continha enormemente para o agio da floes, para a lucra da opulência, de que sempre sahiram os principios maravilhosos que tem tido de bôas de diversas civilisações que o mundo tem presenciado. Na Grécia, as tragédias de Eschylo eram verdadeiras epopeias religiosas; tinham o caracter de uma predica nova e já nãa a consciencia humana affirmam com tanta firmeza e nobreza. As obras de Sophocles, outro actor grego, dirigindo-se mais ao sentimento que a razão, tinham um fim educativo altamente moral e Aristophanes, com as suas comédias satyricas, criticou de maneira os costumes da epocha.

Os theatros eram, depois dos templos consagrados ao culto religioso, os edificios mais importantes e numerosos primitivamente construidos em madeira e sómente para o tempo que demorassem as representações, tinham pouca solidez e resistência e deconhecendo a um d'elles que tendo a povo invadido um dos seus cantões dramaticamente e em desordem, a fim de attitudir a representação de uma tragédia de Proctines, elle adormiu, morrendo um numero elevado de pessoas, passaram a construí-los em pedra, recebendo o nome de «Boechos» o primeiro que se fez em Athenas d'este material. Pericles decretou a entrada livre d'estes theatros, e por da madeira, como medida de precaução, a fim de evitar a repetição do desastre acima apontado, pagava-se approximadamente 20 centavos pelo bilhete de entrada. Tres mil peças se representaram na antiga Grécia, das quaes apenas chegaram aos nossos dias 7 de Eschylo, 7 de Sophocles, 19 de Euripides, e 11 de Aristophanes, n'um total de 44 peças.

Hoje, que o theatre é explorado como qualquer industria, hoje que se perdem todo o respeito pelas representações theatricas, ainda a arte de Thalia pôde exercer uma influencia enorme na moralização dos costumes e na educação das massas. Para isto, ha que dançar de todos os palcos estas peças que nem sequer divertem, servindo unica e simplesmente, com a sua pornographia e toda a falta de esthetica dos seus sonoros e guarda-roupa, para perturbar o cerebro das suas frequentadoras e atrahir a sympathia do publico a pouco a pouco, para peças que apresentem ideias, em que haja choque de opiniões, para o theatre das grandes cerebros da epoca contemporanea. Quem o temer, fará obra meritoria e terá o reconhecimento de todos os espiritos bem orientados, que applaudam com entusiasmo tudo que se opponha ao proseguimento da «debaucha», moral que pretendiamos e que ameaça tudo arrastar.

E. Z.



—Que ha pelos theatros?
—Temos: no **Gymnasio**, a afamada peça «A Bella Madame Vargas», do illustre escriptor brasileiro Paulo Barreto (João do Rio). É uma admiravel obra de theatre que o publico tem justamente applaudido e que a companhia do **Gy-**

mnasio, dirigida pela grande Lucinda, representa com todo o esmero, resultando assim um estrondoso e merecido successo para o cartaz do **Gymnasio**. — No **Trindade**, dá-se outra representação de «Sua Magestade divertie-se», um verda feiro espectáculo sensacional que nenhum outro pôde rivalisar com elle em graça, elegancia e comicos episodios. — No **Avenida**, realiza-se amanhã a «première» da opereta de Techner, traducção de A. Brun e Pereira Coelho, «Helda», com que a companhia do **Avenida** uma vez mais nos vze deliciar. — No **Rua dos Condes**, continúa obtendo successo a desopilante revista «O 31», que a nova companhia representa em duas sessões, todas as noites e, se nos lembrarmos do agrado com que esta revista foi recebida entre nós, esperaremos que o publico encha todas as noites o **Rua dos Condes**.

Aos domingos apresenta-se, no **Republica**, a notável «Orchestra Symphonica Portuguesa» dirigida pelo talentoso maestro Pedro Blanco.

Intitula-se «A Mulher do Juiz» a peça que no **Republica** hoje sobe á scena para inauguração dos espectaculos do carnaval, de que nos dizem deitas. — A revista «Paz e União», que o **Apollo** explora, tem verdadeiramente pilhas de graça, aliando ao seu muito espirito um rico guarda roupa e um scenario deslumbrante, pelo que se garante que «Paz e União» estará por muito tempo no cartaz do **Apollo**. — O **Politeama**, dá aos domingos concertos que cada vez são mais concorridos, e amanhã realiza-se a «première» da opereta «Manobras do Outomno». — O **Nacional** reabriu as suas portas ao publico e apresenta uma nova peça de Henry Bataille. A esta nova produção, do mesmo autor da «Marcha Nupcial», prognostica-se o successo que aquella teve no cartaz do **Nacional**. — O **Infantil** tem a revista «Zás, tráz, pás» e o **Moderno** está explorando com exito, peças do genero do theatre livre, figurando no cartaz os conhecidos nomes de Carrasco Guerra e Larrageira, como autores das peças: «Amanhã», «Missã Nova» e «Triumphos». — No **Rocio Palace**, a nova empresa levou á scena a revista, de Arthur Arriegas, «De Chale e lenço», que alcançou um acolhimento tão illogreiro que certamente se conservará largo tempo no cartaz.

—E pelo **Coliseu dos Recreios**?

—Pelo **Coliseu**, temos a apresentação sensacional de um programma extraordinario. Três partes com os melhores numeros nacionaes e estrangeiros: — gymnastica, athletica, acrobacia, equitação, etc., etc. Tudo o que ha de novidades, toda a atracção que se apresenta em circos do estrangeiro se admira no **Coliseu dos Recreios**. A estreia dos brilhantes artistas portuguezes «Fortes», foi um baptismo prenunciador dos maiores triumphos. Os seus exercicios originaes foram coroados com grandes salvas de palmas, em que ha toda a admiração de um publico ávido do sensacional. Continúa em scena a celebre «troupe» chinesa Imperial Manchi, precedida da maior fama e que levará toda a gente ao **Coliseu dos Recreios**. Anuncia-se para o Carnaval 4 sensacionais espectaculos repletos de surpresas. E aqui está caro leitor, como são sempre variados e atrahentes os espectaculos do **Coliseu dos Recreios**.

CINES

Trindade—Programmas novos todas as noites com a apresentação das fitas mais notáveis na cinematographia mundial. Concerto por sexteto de professores. Sempre apresentação de fitas de grande metragem.

Terrace—Estreias consecutivas n'este cine elegante.

Olympia—Matinées ás segundas, quintas e sabbados com o celebre «Tango argentino». Todas as noites sessões interessante e musica por um optimo sexteto.

Loreto—Fitas faladas e dramaticas com interpretação extraordinaria. Os maiores arrojos, as maiores audacias e temeridades se apresentam n'este cine.

Central—O preferido por quem se deleita com as ultimas novidades da cinematographia. — Sempre estreias é a sua divisa.

Theatro Etoile

Realiza-se hoje, n'este theatro, uma surpreendente estreia, além de um bello programma de fitas cinematographicas.

Aparece pela primeira vez ao publico, o mysterioso illusionista e hypnotizador Hindiano, que é surpreendente nos seus trabalhos.

Tomem parte no espectáculo as gentis irmãs Paredes, insignes duettistas.

O espectáculo principia ás 7 horas e meia da noite.

Versos errados

Causava grande transtorno
Ao Xavier saceristaõ,
Cair e partir um cô...
Um côpo do pantofão.

Uma hespanhola, um portento,
Chamou-me lindo rapaz,
E offreceu-me um esquentão...
Um esquentador á gaz.

Se me dão duas venetas,
Se me anda a cabeça tonta,
Eu passo a fazer pu...
Policia por minha conta.

Ha, talvez, uma semana,
A mulher da fava rica,
Chamou-me grande sa...
Sapateirinho da Bica.

Em verso se travam lutas,
Chegam a haver zaragatas,
Pois ha p'ra tantas pu...
Poetisas nefelitalas.

Vou gosando antes que morra
Porque assim mesmo é preciso,
Amento jer uma pô...
Uma ponta do juizo.

Tasso.

Os coxos

Brevemente, vae realizar-se um congresso de Coxos.

Serão discutidos as muletas e as pernas e a melhor forma de manter o Zé da porta que tem uma perna torto.

Avenida

A nova opereta a Helda é um verdadeiro primor. Para isso se conjunga um brilhante desempenho, um senario luxuoso e um novo guarda-roupa.

Almanach do jornal "O Zé"

Um volume com 248 paginas, impresso em magnifico papel e illustrado com bellas caricaturas. Preço 200 réis.

Os mendigos

No domingo vimos nada menos de 3 na calçada do Combro, sentados aos portaes.

E pregam para shi tantas bôas com respeito aos albergues e asilos.

Parece que n'estes só entram os protegidos.

Carnaval

Cartonagens

Ultimas novidades

R. J. Firmo
R. das Galvotas (Largo Barão)
Telephone 972

Carnaval

"O Zé" no carnaval

Conterá maior numero de pagina e o seu preço será o mesmo.

O proximo numero do nosso jornal sahirá no sabbado 21, visto ser dedicado ao Entrudo.

A aguia da Patria não cabe na capoeira do França Borges

(Palavras do grande poeta Guerra Junqueiro)



O agitar das azas da aguia faz tremer a capoeira!